

# LEÇON N°61,

extraite de *Las Primeras Lecciones de Guitarra*.

Accord standard :

Julio S. Sagreras (1879-1942)

Rév. Pierre P.-Schneider



Dans cette leçon, le professeur recommandera à l'élève de limiter les mouvements de la main gauche ; au début, par exemple, le Mi de la quatrième corde doit être tenu pendant les six premières mesures.

L'élève doit également faire attention aux intensités exercées par la main droite : pour bien ressortir, le chant (produit ici par la voix basse) doit être joué plus fortement que l'accompagnement en butant ou en accentuant les notes. Pour buter les notes du chant, le pouce doit s'appuyer sur la corde immédiatement inférieure à celle qu'il vient de jouer.

Le rythme est celui d'une valse un peu plus rapide que dans la leçon précédente.

(♩. ≈ 54\*)

Guitare

8

9

17

25

\* Ce tempo est donné à titre indicatif et ne figure pas dans l'édition originale (NDE).